

Rete Acerra

DAI COMPITI AUTENTICI ALLA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Mario Castoldi
gennaio 2016

CHIUSURA DEL LAVORO

DOCUMENTAZIONE PROVE

INVIO PROVA DEFINITIVA A
mario.castoldi@gmail.com ENTRO 20 GENNAIO

SPERIMENTAZIONE PROVE

ACCORDO TRA I COLLEGHI PER
SPERIMENTARE LA PROVA ENTRO FINE MARZO

INVIO REPORT DI SPERIMENTAZIONE A
mario.castoldi@gmail.com

Storia I media	Comprende ed espone in modo autonomo fatti, problemi, testi storici anche mediante l'uso di risorse digitali (?)	RESOCONTO INTERVISTA IMMAGINARIA
Musica I media	Conoscere la storia e la tecnica degli strumenti ad arco (?)	RELAZIONE SU COSTRUZIONE STRUMENTO (?)
Religione III media	Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa esprimendo valutazioni (?)	RECENSIONE SUL FILM (?)
Italiano III media	Scrive correttamente testi di diverso tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario	RECENSIONE FILM
Religione I media	Sa collocare gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio temporali (?)	COLLOCAZIONE RELIGIONI SULLA LINEA DEL TEMPO (?)

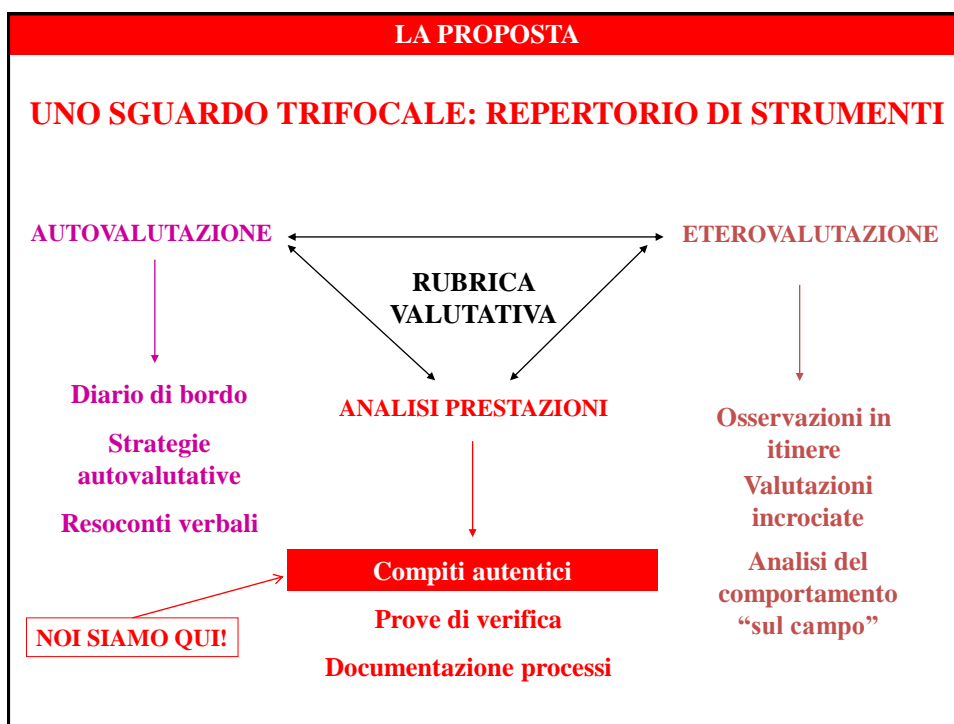
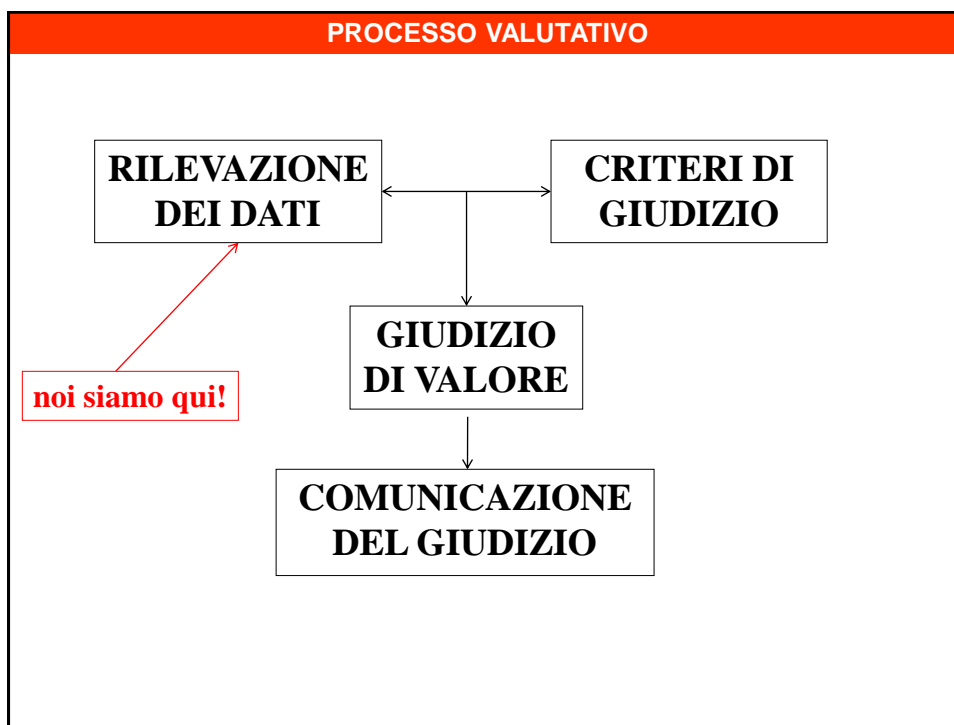
Italiano I media	Scrive testi corretti nell'ortografia , chiari e coerenti, legati all'esperienza e a diverse occasioni di scrittura che la scuola offre	TRASFORMAZIONE FINALE FIABA
Geografia I media	Utilizzare opportunamente dati per comunicare efficacemente informazioni spaziali (?)	COSTRUZIONE CARTE GIOCO DELL'OCA (?)
Matematica III media	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo (?)	VERIFICA RAPPORTI DI PROPORZIONALI TA'
Scienze I media	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite	ESECUZIONE E PRESENTAZIONE ESPERIMENTO SCIENTIFICO

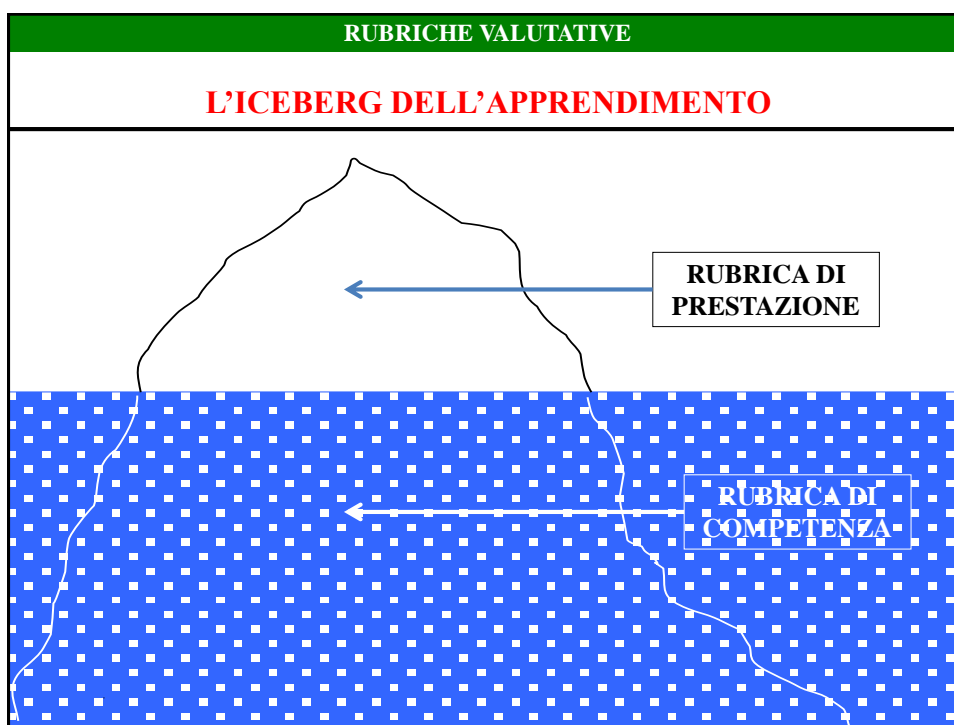
Lingua inglese classe III	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero	RELAZIONE SULL'IMPIEGO DI INTERNET
Arte e immagine III media		
Storia III media		
Geografia III media		
Musica III media		

Scienze classi II	Saper operare sulle biomolecole e i principi nutritivi (?)	SCELTA MENU' NEL RISPETTO DIETA
Scienze classi IV	Saper operare sui processi chimici (?)	ANALISI VADEMECUM COMPORAMENTO ANTINCENDIO
Lettere classi II	Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi	ELABORAZIONE BROCHURE SU MONUMENTO DI ACERRA
Lingue classi II	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	
Disegno e Storia arte classi II	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	
Religione classi IV	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra <u>aree geografiche e cultura</u> "	SERVIZIO FOTOGRAFICO SULLE «VIE» PER INCONTRARE DIO

Matematica 2° anno	Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	VALORE SMARTPHONE
Matematica 2° anno	Individuare strategie appropriate per la risoluzione dei problemi.	GUADAGNO CAMERIERE
Area umanistica fine II	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	PRESENTAZIONE AREA ARCHEOLOGICA

Lettere classi IV	Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi	COMUNICAZIONE TESTUALE E VISIVA SULL'INQUINAMEN- TO ATMOSFERICO
Lingue classi IV	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	
Disegno e Storia arte classi IV	Utilizzare i linguaggi espressivi specifici per una comunicazione efficace in rapporto al testo	
Filosofia IV anno	Competenza argomentativa	MOTIVAZIONI PROPOSTA DI AUTOGESTIONE
Matematica IV anno		
Area umanistica IV anno		
Scienze motorie II anno		





COMPITI AUTENTICI

FOCUS FORMATIVO - OSSERVARE, DESCRIVERE E ANALIZZARE FENOMENI NATURALI (fine seconda)

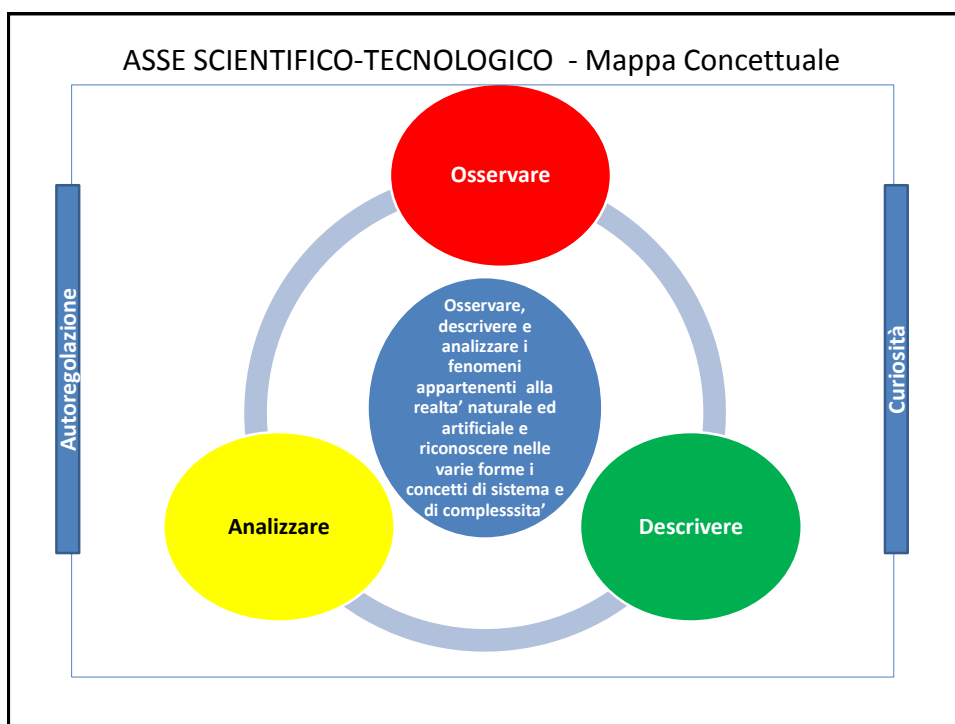
Contesto formativo
 La classe è suddivisa in quattro/cinque gruppi, ognuno dei quali deve analizzare diversi prodotti alimentari erogati dai distributori automatici appartenenti alla stessa tipologia. Esempio: prodotti da forno salati tipo cracker, taralli, schiacciatine; patatine, cornetti al formaggio, mais soffiato; prodotti da forno dolci tipo biscotti; snack dolci tipo barrette al cioccolato

Prima fase (individuale): Raccolta e prima elaborazione dei dati: lettura, interpretazione e trascrizione della tabella nutrizionale di una merenda e costruzione dell'aerogramma relativo

Seconda fase (di gruppo): Fare un confronto tra cinque prodotti simili per tipologia merceologica, individuando i criteri di qualità

Prova di competenza
 Dato un alimento, produrre una relazione che motivi la validità o meno di tale prodotto da un punto di vista nutrizionale e che ne giustifichi pertanto l'introduzione o meno all'interno dei distributori della scuola.

COMPITI AUTENTICI				
Criteri	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4
Rispetto dello schema proposto	Non ha rispettato lo schema proposto	Ha rispettato parzialmente lo schema proposto	Ha rispettato lo schema proposto	
Impiego funzionale di tabelle e grafici	Non ha prodotto tabelle e grafici	Ha prodotto tabelle e grafici non sempre pertinenti	Ha prodotto tabelle e grafici corretti	Ha prodotto e correlato tabelle e grafici
Coerenza tra le diverse parti	La relazione risulta priva di organicità	La relazione risulta parzialmente coerente	Le diverse parti risultano coerenti	La relazione risulta coerente e organica
Recupero del sapere pregresso	Non ha recuperato alcun sapere pregresso	Ha utilizzato solo parzialmente il sapere pregresso	Ha utilizzato il sapere pregresso	
Motivazione della scelta/esclusione del prodotto	Non ha saputo motivare adeguatamente	Ha motivato in modo non esaustivo	Ha motivato in modo esaustivo	Ha motivato in modo esaustivo e originale
Punteggio totale: /18				



ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

COMPETENZA: Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità

DIMENSIONI	INDICATORI	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Osservare il fenomeno ed individuare le caratteristiche	Leggere il fenomeno, individuarne le caratteristiche e classificarlo	Riconoscere il fenomeno e classificarlo relativamente a situazioni già affrontate	Riconoscere il fenomeno e classificarlo anche in casi diversi da quelli affrontati	Riconoscere il fenomeno e classificarlo in maniera corretta e personale
Descrivere il fenomeno e formalizzarlo	Descrivere il fenomeno identificando e riconoscendo i dati necessari all'indagine	Descrivere il fenomeno in modo corretto relativamente a situazioni già affrontate	Descrivere il fenomeno in modo efficace anche in casi diversi da quelli affrontati	Descrivere il fenomeno in modo corretto efficace e personale
Analizzare, comprendere e convalidare i risultati ottenuti	Comprendere i concetti descritti e verificare i risultati ottenuti	Illustrare in maniera semplice i dati ottenuti attraverso l'uso del linguaggio specifico	Illustrare i dati ottenuti in modo approfondito fornendo i risultati attraverso l'uso del linguaggio specifico	Illustrare e argomentare il procedimento seguito con l'uso del linguaggio specifico
Atteggiamento	Curiosità scientifica	Manifestare un interesse sufficiente verso il fenomeno da analizzare	Manifestare un interesse costruttivo ed una discreta curiosità nei confronti dei fenomeni da analizzare	Manifestare un interesse costruttivo ed una curiosità approfondita nei confronti dei fenomeni da analizzare

COMPITO AUTENTICO

COMPETENZA DIGITALE: COMPITO AUTENTICO

Livello di classe:

Classe terza della scuola secondaria di primo grado.

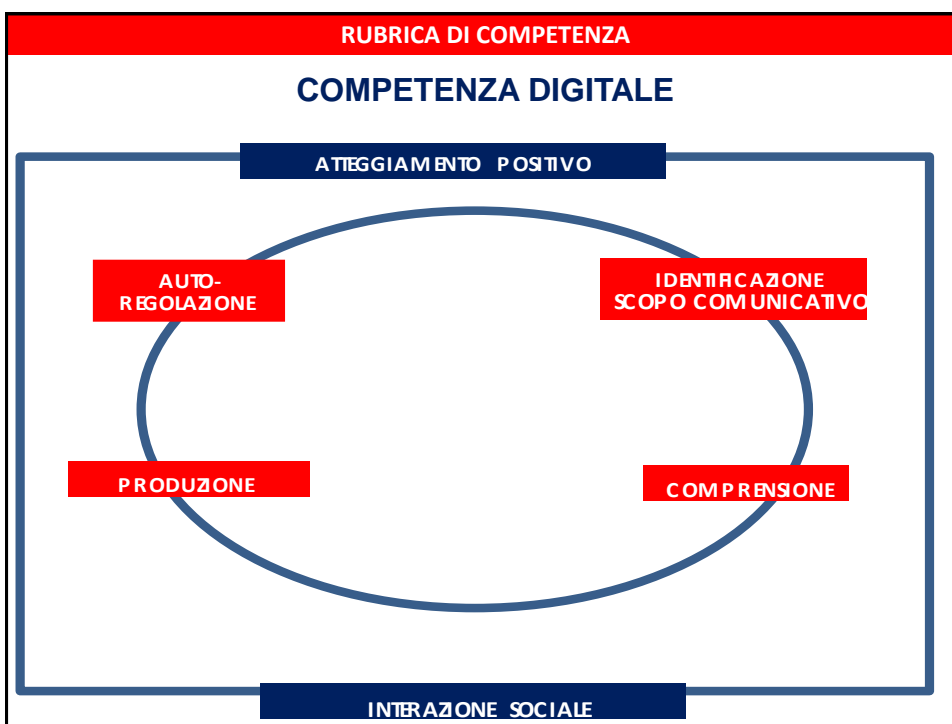
Consegna operativa:

Preparare un prodotto multimediale finalizzato all'apprendimento della lingua italiana da parte di alunni stranieri neo-inseriti.

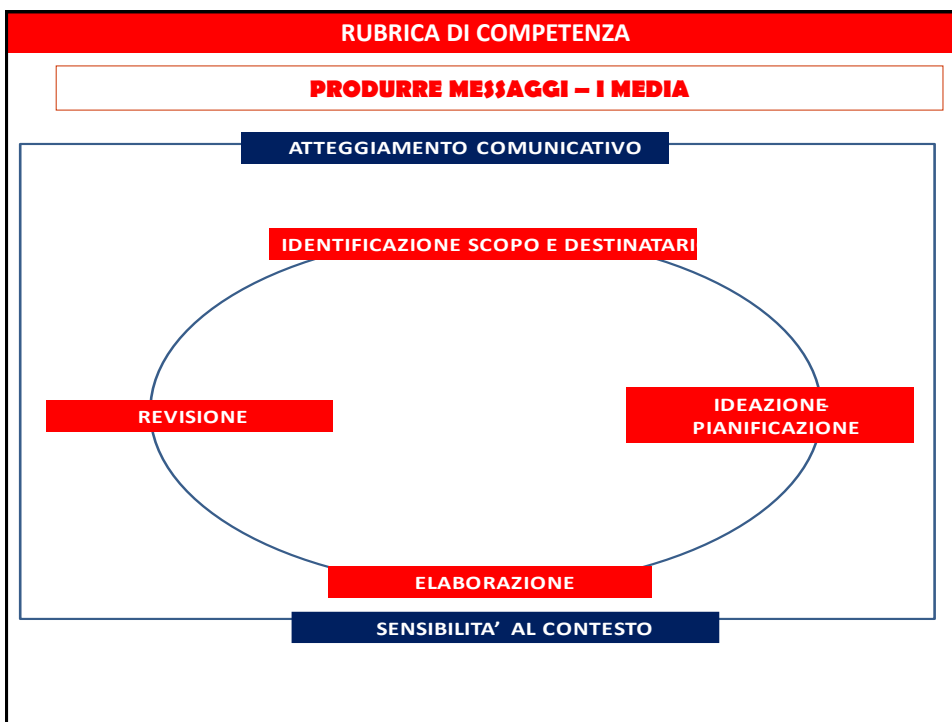
Prodotto atteso:

Un Power Point, corredato di immagini, video, collegamenti ipertestuali e quant'altro con i quali è possibile visualizzare il testo, associarlo a un'immagine e sentirlo. In questo modo si utilizzerà l'ascolto, il parlato (i ragazzi interessati devono ripetere), la lettura e la scrittura (i ragazzi dovranno poi produrre un semplice testo o riscrivere i suoni imparati). Caratteristica del lavoro dovrà essere quella di essere utilizzabile dai ragazzi neoarrivati anche autonomamente.

RUBRICA DI PRESTAZIONE					
PUNTEGGIO: 14/20					
CRITERI	1	2	3	4	5
RECUPERO DEL SAPERE PREGRESSO	L'alunno si trova in difficoltà nel recupero del sapere pregresso e ha bisogno dell'aiuto dei compagni e/o dell'insegnante.	L'alunno è in grado di recuperare il sapere pregresso, ma non sempre riesce a utilizzarlo per la costruzione di esercizi.	L'alunno organizza i contenuti in modo abbastanza autonomo, chiedendo consigli e costruendo schemi lineari, ma non originali X	L'alunno organizza il sapere in modo autonomo, originale ed esaustivo, mettendo in connessione le varie conoscenze sia sul piano teorico sia su quello applicativo.	
PERTINENZA ALLO SCOPO	L'alunno crea documenti incompleti e confusi, senza la parte applicativa.	L'alunno crea documenti semplici e chiari, anche se poco originali; la parte degli esercizi è presente, ma non è particolarmente ricca.	L'alunno crea un documento scorrevole e funzionale con un buon apparato di esercizi. X	L'alunno crea un documento originale e ben organizzato, di facile utilizzo e corredato da esercizi funzionali.	
UTILIZZO DELLO STRUMENTO INFORMATICO	L'alunno non è in grado di sfruttare completa-mente e in modo autonomo le funzioni dei programmi usati ed è incerto anche nell'esecuzione di alcune operazioni di base.	L'alunno riesce a usare lo strumento informatico in modo autonomo per le operazioni più semplici, con saltuari interventi dell'adulto per compiere operazioni specifiche.	L'alunno riesce a usare autonomamente lo strumento informatico in modo essenziale	L'alunno utilizza lo strumento informatico in modo autonomo e appropriato. X	L'alunno rielabora il proprio prodotto in modo originale ed esaustivo.
COLLABORAZIONE CON I COMPAGNI	L'alunno ascolta le proposte dei compagni, ma tende ad accettarle passivamente, senza dare apporti personali.	L'alunno mostra interesse per le idee dei compagni e ha un atteggiamento abbastanza propositivo. X	L'alunno lavora con entusiasmo nel gruppo, incitando il lavoro dei compagni, favorendo la collaborazione e dando originali contributi personali.		
PRESENTAZIONE DEL LAVORO	L'alunno presenta il lavoro in modo parziale e incompleto, spesso in seguito all'intervento dei compagni e non è in grado di dare chiarimenti.	L'alunno riesce a esporre il lavoro prodotto in modo piuttosto lineare e senza particolari approfondimenti. X	L'alunno è in grado di esporre il lavoro in modo autonomo, integrando la parola e il sussidio informatico e rispondendo alle domande dei compagni in modo pertinente.	L'alunno presenta il proprio elaborato in modo completo e autonomo, con padronanza di linguaggio e interazione con i destinatari del prodotto.	





RUBRICA DI COMPETENZA				
livelli	A	B	C	D
dimensioni				
IDENTIFICAZIONE SCOPO COMUNICATIVO	Identifica lo scopo comunicativo che vuole perseguire	Ha chiaro lo scopo comunicativo e si orienta a perseguirlo	E' consapevole dello scopo comunicativo e prefigura una strategia d'azione	Ha chiaro lo scopo comunicativo ed elabora una strategia adeguata
COMPRESIONE	Raccoglie dati informativi utili al suo scopo	Raccoglie e organizza dati informativi utili al suo scopo	Raccoglie, seleziona e organizza funzionalmente i dati informativi	Raccoglie, seleziona, interpreta e organizza i dati in modo autonomo
PRODUZIONE	Produce messaggi utilizzando i media e mezzi a disposizione	Utilizza gli strumenti tecnologici a disposizione in relazione al proprio scopo	Rielabora i dati a disposizione in relazione al proprio scopo sfruttando le potenzialità delle tecnologie	Mette in relazione i dati a disposizione e li rielabora in modo autonomo integrando fra loro più mezzi
AUTO-REGOLAZIONE	Compie semplici riflessioni sul proprio lavoro	Analizza il proprio lavoro e il modo di affrontarlo	Analizza criticamente il proprio lavoro e il modo di affrontarlo	Analizza criticamente processi e prodotti del suo lavoro e ne tiene conto per migliorare
ATTEGGIAMENTO POSITIVO	Affronta positivamente il lavoro proposto	Mette a frutto le proprie potenzialità	Affronta in modo costruttivo il lavoro proposto	Si pone in modo costruttivo verso il proprio lavoro ed è desideroso di migliorare
INTERAZIONE SOCIALE	Interagisce positivamente con gli altri	Interagisce costruttivamente con gli altri	Interagisce in modo costruttivo con gli altri e funzionale al contesto	Interagisce costruttivamente con gli altri valorizzando le potenzialità di ciascuno



RUBRICA DI COMPETENZA					
PRODURRE MESSAGGI – I MEDIA					
dimensioni	livelli	PARZIALE (4-5)	ACCETTABILE (6)	INTERMEDIO (7-8)	AVANZATO (9-10)
IDENTIFICAZIONE SCOPO E DESTINATARIO		Riconosce lo scopo e il destinatario della comunicazione	Con l'aiuto dell'insegnante tiene conto dello scopo e del destinatario della comunicazione nella elaborazione del messaggio	Tiene conto dello scopo e del destinatario della comunicazione nella elaborazione del messaggio	Punta a caratterizzare la sua comunicazione in relazione allo scopo e al destinatario
IDEAZIONE-PIANIFICAZIONE		Se sollecitato, elabora una idea generale sul messaggio che intende produrre	Con la guida dell'insegnante elabora uno schema preliminare alla produzione del messaggio	Elabora uno schema preliminare alla produzione del messaggio	Elabora uno schema preliminare alla produzione del messaggio in piena autonomia e in modo originale
ELABORAZIONE		Con l'aiuto dell'insegnante produce il messaggio in modo congruente all'idea originaria	Con l'aiuto dell'insegnante produce il messaggio in modo congruente allo schema preliminare	Produce il messaggio sulla base dello schema preliminare	Produce in modo autonomo e originale il messaggio sulla base dello schema preliminare
REVISIONE		Se sollecitato rivede il proprio messaggio	Seguendo le indicazioni fornite rivede il proprio messaggio	Rivede il proprio messaggio e si sforza di migliorarlo	Rivede costantemente l'elaborazione del proprio messaggio e si sforza di migliorarlo
ATTEGGIAMENTO COMUNICATIVO		Risponde alle richieste dell'insegnante	Se sollecitato si sforza di produrre un messaggio efficace	Si sforza di produrre un messaggio efficace	Trasmette il desiderio e lo sforzo di comunicare efficacemente
SENSIBILITA' AL CONTESTO		Prende in considerazione solo alcuni vincoli e risorse del contesto	Tiene conto dei vincoli e delle risorse del contesto, seguendo le indicazioni fornite	Tiene conto autonomamente dei vincoli e delle risorse del contesto nell'azione comunicativa	Utilizza al meglio i vincoli e le risorse del contesto nell'azione comunicativa



STRATEGIE AUTOVALUTATIVE			
CONFRONTO TRA VALUTAZIONI			
	Pienamente raggiunto	Raggiunto	Parzialmente raggiunto
Ascolto	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua su argomenti familiari	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente ed afferrare l'essenziale di messaggi semplici	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia, al mio ambiente
Lettura	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla vita quotidiana	Riesco a leggere testi brevi e semplici e a trovare informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano	Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici
Parlato	Riesco a descrivere i miei sentimenti, le mie esperienze dirette e indirette, le mie opinioni	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere la mia famiglia e la mia vita	Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco
Scritto	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti e lettere personali sulle mie esperienze ed impressioni	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere messaggi su argomenti relativi a bisogni immediati	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti dalle vacanze

 come mi vedo io
  come mi vede l'insegnante

STRATEGIE AUTOVALUTATIVE	
ANALISI CRITICA DI LAVORI ESEMPLARI	
CONDIZIONI DI LAVORO	RIFLESSIONE CRITICA
✓ quando è stato fatto?	✓ perché l'ho scelto?
✓ perché è stato fatto?	✓ che cosa dimostra che so/so fare?
✓ da chi è stato fatto?	✓ che cosa dimostra che devo migliorare?
✓ con quali aiuti?	✓ quali progressi ci sono rispetto ai lavori precedenti?
✓ con quali materiali/risorse?	✓ che cosa ho imparato da questo lavoro?
✓ come è stato fatto?	✓ su cosa ho dato il meglio di me stesso?
✓ quali collegamenti con altri lavori?	✓ su cosa devo dare di più?

STRATEGIE AUTOVALUTATIVE

TRACCIA DI VALUTAZIONE LAVORO DI GRUPPO

- ✓ ha funzionato il gruppo nello svolgere il suo lavoro?
 - ✓ ciascuno ha dato il suo contributo?
 - ✓ ci si è sentiti uniti da un progetto comune?
 - ✓ ci si è ascoltati e rispettati reciprocamente?
 - ✓ erano chiari i ruoli all'interno del gruppo?
 - ✓ quale è stata l'arma vincente del gruppo?
 - ✓ e l'aspetto più debole?
- ✓ se si dovesse rifare un lavoro insieme cosa si potrebbe migliorare?

STRATEGIE AUTOVALUTATIVE

CAMPO DI FORZE

Che cosa ha aiutato e cosa ostacolato il mio lavoro?

**CHE COSA HA AIUTATO
IL MIO LAVORO?**

**CHE COSA HA OSTACOLATO
IL MIO LAVORO?**

istruzioni chiare

tempo limitato

lavoro precedente in classe

complessità della richiesta

aiuto dell'insegnante

mancanza di documentazione

STRATEGIE AUTOVALUTATIVE

TRACCIA DI RIELABORAZIONE INDIVIDUALE

“Dobbiamo presentare ad un'altra classe il percorso di lavoro svolto in rapporto a “Le attività lavorative di Olbia”. A te il compito di elaborare una relazione scritta nella quale ricostruire i passaggi chiave del nostro lavoro in rapporto alle seguenti azioni che volevano caratterizzare il nostro modo di leggere il territorio:

- Porsi domande
- Osservare
- Interpretare
- Rielaborare

Nell'ultima parte evidenzia anche quelli che ti sembrano punti forti e deboli della nostra esperienza e proponi alcuni suggerimenti migliorativi ai compagni della classe che intraprenderà il lavoro”.

STRATEGIE AUTOVALUTATIVE

CONTROLLO ALL'ISTANTE

sono concentrato	<	=	>	penso ad altro
sono rilassato	<	=	>	sono ansioso
desidero essere qui	<	=	>	desidero essere altrove
sono felice	<	=	>	sono triste
sono attivo	<	=	>	sono passivo
sono eccitato	<	=	>	sono annoiato
il tempo corre	<	=	>	il tempo è fermo
sono pieno di energia	<	=	>	sono vuoto di energia
mi sento con gli altri	<	=	>	mi sento solo
sono disponibile	<	=	>	sono irritabile

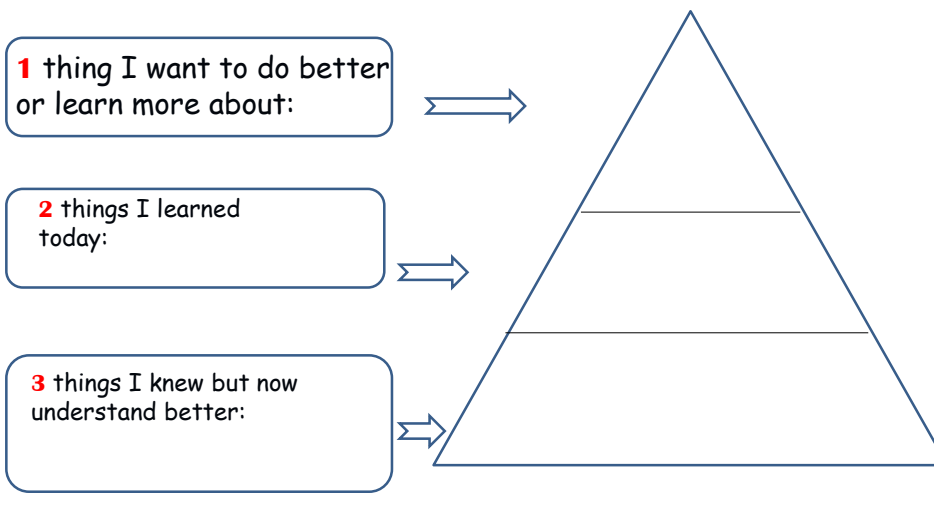
STRATEGIA AUTOVALUTATIVA

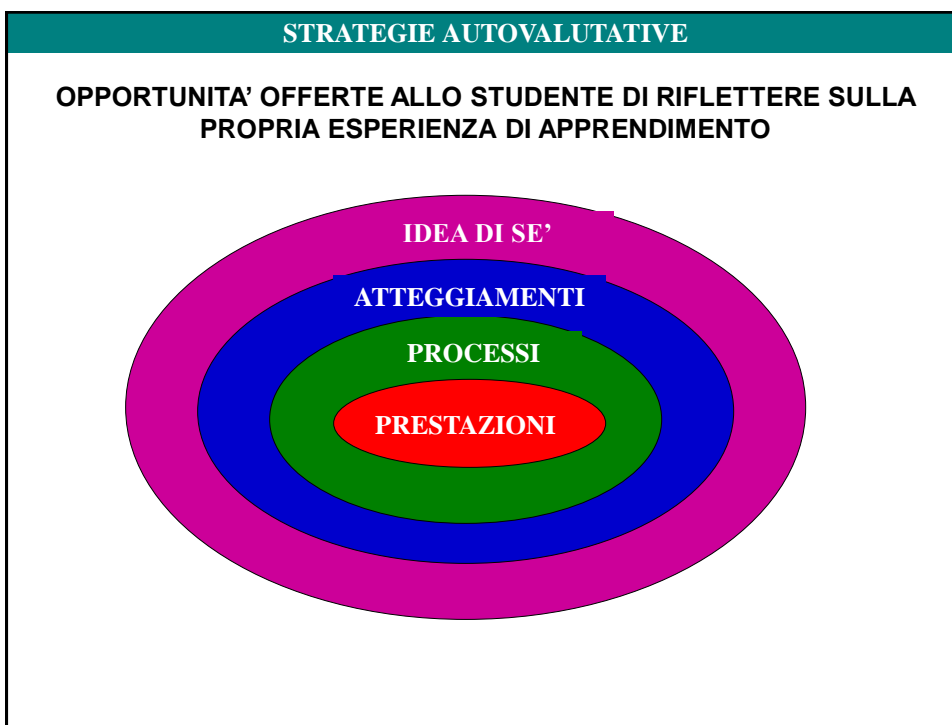
Sulla base del compito autentico assegnato, ogni alunno auto valuterà il proprio operato sulla base della seguente traccia:

- Ho trovato interessante il lavoro?
- Ho collaborato in modo attivo con i miei compagni di gruppo?
- Avevo voglia di creare qualcosa di effettivamente utile?
- Ho saputo predisporre i materiali necessari per lo svolgimento del lavoro?
- Ho messo a disposizione degli altri le mie conoscenze?
- Ho lavorato in modo attento e costante?
- Ho sfruttato al meglio le risorse a disposizione?
- Ho creato un lavoro chiaro ed efficace?

PUNTI FORTI	PUNTI DEBOLI
IDEE PER MIGLIORARE	

Réfléchissons... 3, 2, 1





GUIDE PER L'OCCHIO FOCUS SUI PROCESSI	
DIMENSIONI	OSSERVAZIONI
IDENTIFICAZIONE SCOPO E DESTINATARIO	ALLIEVO/A: COMMENTO:
IDEAZIONE-PIANIFICAZIONE	
ELABORAZIONE	
REVISIONE	
ATTEGGIAMENTO COMUNICATIVO	
SENSIBILITA' AL CONTESTO	

GUIDE PER L'OCCHIO – STRUMENTI DI RILEVAZIONE											
dimensioni	AA	AC	BR	BM	CB	CC	CT	CV	DR	DT	EM
IDENTIFICAZIONE SCOPO E DESTINATARIO	++	+	+				-		-	--	
IDEAZIONE-PIANIFICAZIONE	+		-	+	+		+	--	+	-	-
ELABORAZIONE		+	+	+		-					-
REVISIONE	+	-		++	+			-	-	--	
ATTEGGIAMENTO COMUNICATIVO	+	-	++	+		+	+		-		++
SENSIBILITA' AL CONTESTO		+	+	+		++	-		-		+

GUIDE PER L'OCCHIO – STRUMENTI DI RILEVAZIONE											
dimensioni	AA	AC	BR	BM	CB	CC	CT	CV	DR	DT	EM
ADATTA IL LINGUAGGIO ALLO SCOPO COMUNICATIVO	SI	NO	SI								
FORMULA UN PIANO	NO	NO	SI								
SELEZIONA MATERIALE IN RELAZIONE AL PIANO	SI	NO	SI								
CHIEDE UN FEEDBACK	SI	NO	SI								
PONE DOMANDE	NO	NO	NO								
PORTA MATERIALE	SI	SI	SI								
SI PONE IN MODO COSTRUTTIVO	NO	NO	SI								

VALUTAZIONI INCROCIATE	
CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PRODOTTI	
Rispetto dei vincoli	- 1 2 3 4 5 +
Accuratezza tecnica	- 1 2 3 4 5 +
Valorizzazione del gruppo	- 1 2 3 4 5 +
Efficacia comunicativa	- 1 2 3 4 5 +
Originalità del prodotto	- 1 2 3 4 5 +

VALUTAZIONI DEI DESTINATARI

Gli studenti di III media ti hanno presentato stamattina la loro scuola e ti hanno mostrato alcuni spazi di lavoro (aule, laboratori, palestra, ...). Come giudichi la loro presentazione:

Hanno organizzato bene la visita? - |_1_|_2_|_3_|_4_|_5_| +

Ti hanno dato le informazioni che ti aspettavi? - |_1_|_2_|_3_|_4_|_5_| +

Sono stati chiari? - |_1_|_2_|_3_|_4_|_5_| +

Hanno risposto alle tue domande? - |_1_|_2_|_3_|_4_|_5_| +

Ti hanno fatto sentire a tuo agio? - |_1_|_2_|_3_|_4_|_5_| +

Cosa vorresti dirgli?

.....

LA PROPOSTA

UNO SGUARDO TRIFOCALE: REPERTORIO DI STRUMENTI

